でんとうげいのう17伝統芸能

- 1 安い席で見る<u>ことがある</u>。
- 2 歌舞伎は高いって思っていました。
- 3 1 0 0 0 円 なら 見 に 行 け ま す 。
- 4 立派な劇場<u>は</u>あるんだ<u>けど</u>、観光客用の<u>は</u>ないんだ。
- 5 時間はあり<u>っこない</u>から。

歌舞伎は江戸時代初期に庶民の中から生まれ、江戸幕府からた びたび弾圧を受けながらも400年に 亘って庶民に愛されてき た。女性が演じていた時代、少年が演じていた時代などを経て、 現在の男性だけが演じる形式になった。 その衣装の美しさ、 豪華な舞台や仕掛けで見る人を楽しませている。独特の化粧法、 独特の動作があってそれが現在でも継承されている。特に17 5 8 年 に 発 明 さ れ た 回 り 舞 台 や 、せ り で 変 化 を つ け 、舞 台 の 上 で 一瞬に衣装を替える早替えり、宙返りなどの珍しい工夫は見る 者を楽しませている。また 歌舞伎の華である女役をする人は 「おやま」と呼ばれ、女性より女性らしいと言われている。 歌舞伎俳優は、ほとんどは歌舞伎の家に生まれ、少年期から厳し い修行をして舞台に立つ。現在では弟子入りするか国立劇場の 研修を受けるかして一般人が歌舞伎俳優になる道もある。

能は室町時代に観阿弥と世阿弥の親子が今日の形に大成させ た。「謡」と呼ばれる語りと「仕舞」と呼ばれる舞、「囃子」と 呼ばれる演奏が一体になって「動作は秘めているからこそ価値 がある」という考えで幽玄な世界を作り出す。喜び、驚き、悲 しみなど様々な表現の動作が決まっている。そしてどういう時 も決して足を床から離さないのが特徴だ。舞台は「能楽堂」と言 って江戸時代までは屋外に建てられていた。その形を屋内にそ のまま取り入れている。約60種類に分けられている「節」を かぶって、室町時代の日常の服装から発展してきた「装束」と言 う衣装を身に着けている。舞台装置や小道具は演技と同様 がんりゃくか 簡略化されている。能楽堂のほか、屋外で火を焚いて行う 「薪能」と言う公演が各地で行われている。

きょうげん **狂言**

狂言は能と能との間に 面白 おかしく演じられ、260種類ほどあるがそのほとんどが喜劇である。また口語体なので歌舞伎や能より台詞がわかりやすい。主役は庶民が多く親しみやすい。能と違い人間の役をするときは面をつけない。しかし面白い顔の女性役とか老人役、動物役は面をつける。その表情は滑稽である。

ぶんらく

文楽は江戸時代に生まれた人形劇である。昔は「人形浄瑠璃」と呼ばれていた。「義太夫」と呼ばれる語りと、三味線による音楽そして人形、この当つが一体となって世界でも指折りの芸術性を持つ人形劇に発達した。複雑な動きをするために3人で一つの人形を操っている。

基本会話 (^0^)

^{まんな}:いいえ、木村さんは?

男:たまに一番安い席で<u>見ることがある</u>んだ。

<sup>
まんな</sup> : 安い席があるんですか。

歌舞伎は高いって思っていましたけど。

女:1000円<u>なら</u>私も見に行けます。

- 1 女の人は歌舞伎を見たことがありますか。
- 2 歌舞伎の席は全部高いですか。

^{あうようかい わ} 応用会話 (^o^)

男:いつか韓国のように伝統芸能を見せる劇場を作りたいんだ。

男:立派な劇場<u>は</u>あるんだ<u>けど</u>、観光客用の<u>は</u>ないんだ。

女:いろいろな伝統芸能を短時間で見られる劇場ですね。

^{まとこ} 男:そうだよ。

散光客がスケジュールに合わせて見る時間はあり<u>っこない</u>から。

 す: せいぜい つこつごつぐらいしか 見られませんよね。

ᄬ:そうなんだ。 男:そうなんだ。

- 2 観光客は伝統芸能をいるいろ見ることができますか。

ぶんぽう 法

1 現在形 + ことがある (時々 ~ します)

私は寝坊して遅刻することがあります。

この会社は残業しなければならないこともある。

_{ちょうしょく} た 朝食は食べないことがあります。

2 ~ って { と・と (いう)・というのは } 天気予報では雨が降るって言っていました。

私が行くってことですか。

3 ~ なら

_{あしたやす} 明日休みなら山登りします。

飛行機なら明日ニューヨークに着けます。

京都へ行くなら新幹線が便利です。

がは好きだけど納豆は嫌いです。

日本へ行ったことはありますが、アメリカへ行ったことは ありません。

5 ~ っこない (~ はずがない・可能性がない)

たるう 太郎ちゃんは人参は嫌いだから食べっこないよ。

いっきゅう しけん むずか 1級の試験は難しいから怠けていては受かりっこない。

あと1時間では成田に着けっこないです。

^{れんしゅう} **練習** (^o^)

- 1 学校を休みます 私は時々学校を休むことがあります。
- 2 おいしい蟹が食べたいです。 + 北海道がいいですよ。

おいしい蟹が食べたいなら北海道がいいですよ。

3 アニメ + ニュース

アニメは節白いですが、ニュースはつまらないです。

ざっかい **読解**

歌舞伎の市川猿之助が雷乗り5000回でギネスブックにのることになった。彼が始めたスーパー歌舞伎はすでに観客200 素な人を超えている。ストーリー、スピード、スペクタクルを考 えたスーパー歌舞伎は普通なら歌舞伎など<u>見っこない</u>ような 人でをも劇場に出かけさせる力がある。

1 ギネスブックに何が載りますか。

- 3 どのくらいの人がスーパー歌舞伎を見ましたか。

聴解 (^o^)

- 1 アリは砂糖が好きですか。
- 2 女の人は砂糖に何が来ないと思いましたか。

国際ジャパネスク歌舞伎(旧カナディアン歌舞伎)

基本会話

- 1 いいえ。
- 2 いいえ 1 0 0 0 円の席もあります。

応用会話

- てんとうげいのう み げきじょう 1 伝統芸能を見せる劇場です。
- 2 いいえ。

練習

にほん い 日本へ行きます 私は時々日本へ行くことがあります

ゲームをします 私は時々ゲームをすることがあります

2 おいしい蟹が食べたいです。 + 北海道がいいですよ。

おいしい蟹が食べたいなら北海道がいいですよ。

ぉ゙゙゚゚<u>゙</u>酒を飲みます。 + 運転してはいけません。

お酒を飲むなら運転してはいけません。

に 関 ん ご べんきょう 日 本 語 を 勉 強 し ま す + 日 本 語 の 放 送 を 聞 い た ほ う が い い 。

にほんご ベルきょう 日本語を勉強するなら日本語の放送を聞いたほうがいい。

電気製品を買います。 + 秋葉原に行ったほうがいいです。

でんきせいひん か かきはばら い 電気製品を買うなら秋葉原に行ったほうがいいです。

3 アニメ + ニュース

アニメは面白いですが、ニュースはつまらないです。

マンガ + 勉強

マンガは面白いですが、+効強はつまらないです。

まいりしょうせつ すうがく ほん 推理小説+数学の本 # 理小説は面白いですが、数学の本はつまらないです。

スポーツ + 仕事

スポーツは面白いですが、仕事はつまらないです。

読 解

- 1 市川猿之助の雷乗り500回です。
- 2 市川猿之助です。
- 3 200万人以上です。

聴解

男: 絶対に砂糖はありっこないよ。

女:へえ、アリは砂糖が好きだと思うよ。

。 男:うん、すごく好きだと^{まま}うよ。

女:えっ。

_{あとこ} きょう 男:砂糖がないって言ったんだよ。

女:なんだ。

1 はい。

2 アリです。